

Impactos formativos. El estudiante de Educación Física en la formación.

Rodolfo Rozengardt, Germán Libois

Presenta: Rodolfo Rozengardt, rodorozengardt@gmail.com

Resumen: Se presenta un trabajo de investigación en marcha en el Instituto Superior de Educación Física de La Pampa, que, a su vez está asociado a propuestas de intervención en la gestión curricular con los profesores del Instituto.

Como parte de los esfuerzos institucionales por mejorar la propuesta de formación, se implementa un estudio que procura identificar y caracterizar las experiencias formativas significativas por las que atraviesan los estudiantes en el ISEF y los impactos que éstas producen en ellos. Este trabajo está en desarrollo.

A partir de considerar los antecedentes institucionales, tanto en el trabajo colectivo del equipo docente, como en investigaciones anteriores ya producidas en torno a la conformación subjetiva de los estudiantes en relación con la carrera y la profesión, la indagación principal se dirige, en este caso, sobre un grupo de egresados recientes, con quienes se realiza una serie de entrevistas.

En los trabajos anteriores, se han descripto características narrativas acerca de la carrera y la profesión que portan quienes eligen el profesorado de Educación Física en La Pampa. Asimismo, se han identificado las principales experiencias previas en la biografía de los estudiantes, resaltando la participación infantil y adolescente en el mundo deportivo federativo o comunitario y, de modo más débil, el pasaje por la Educación Física escolar.

Luego, durante el recorrido en la institución formadora, se ha podido establecer que se producen modificaciones significativas en los imaginarios previos. Se trata, en esta etapa, de profundizar esos hallazgos describiendo las situaciones formativas en que se producen las modificaciones y sus efectos.

Los avances en la producción de conocimientos forman parte de propuestas de debate en foros y reuniones del personal docente.

Palabras clave: experiencias significativas - dispositivos pedagógicos – impacto formativo – áreas de sorpresa – momentos críticos

Introducción y antecedentes

En los “criterios centrales de la propuesta curricular” en el ISEF de La Pampa (documento curricular año 2000), se reconoce la necesidad de “inclusión del proceso de génesis del sujeto

en la construcción del propio saber profesional.” Con estas premisas (y muchas otras), se viene desplegando un proyecto curricular que rompió con los esquemas heredados y estableció un lugar para la emergencia del sujeto que transita la formación.

En la literatura pedagógica, desde los años ´90, se viene afirmando que la formación docente produce “bajo impacto” (Birgin, Braslavsky y Kisilevsky, 1992). Por su parte, en Cachorro y otros (2009, p.251), se sostiene, a partir de la consideración de textos biográficos, la producción de una experiencia débil o de bajo impacto de la EF escolar sobre la definición del destino profesional o estudiantil. En un texto de colegas colombianos (Pulido Quintero et al, 2009) se describe la preponderancia de una fuerte “identidad deportiva” entre los estudiantes de EF, que interfiere en la formación.

El estudio de los procesos subjetivos previos que condicionan y los que son producidos durante la formación docente, configuran una estrategia imprescindible de intervención y conducción institucional. Entendiendo la formación como un trabajo de definición continua de sí mismo y del otro (Dubet, 2002), sólo es posible modificar la práctica vigente en la EF escolar, si el estudiante vive una EF distinta, apreciada por su contenido, si es capaz de establecer un vínculo diferente (al conocido) con el saber, si ve al otro como un sujeto que debe formarse a sí mismo, si se siente parte de un proyecto político y cultural que requiere del acceso de todos a derechos, proponiendo inclusión e igualdad. Es decir, la institución debe ser capaz de conmover la experiencia. Y esto se constituye en estrategia contra la repetición y el abandono pedagógico. De estas preocupaciones y antecedentes, emergen las preguntas que orientan esta propuesta de investigación.

En trabajos anteriores se abordaron conjuntos de interrogantes destinados a clarificar el contenido de las experiencias previas y sus efectos sobre la conformación subjetiva de los estudiantes (Acosta y otros; 2014; Rozengardt, 2020).

En Rozengardt (2020), el estudio se detuvo en los procesos subjetivos que ocurren en quienes han elegido la carrera de profesorado de EF, particularmente en los imaginarios constituidos acerca de la carrera y la profesión. Estos procesos entrelazan las experiencias vividas en etapas anteriores en el contexto escolar y deportivo, con la formación superior. “Para ello, se requiere colocar la mirada en la producción de subjetividades, en el marco de la cultura de las instituciones en las que ocurren las experiencias significativas. Preguntarse particularmente, ¿qué cambios y permanencias se configuran en los trayectos de formación con relación a las ideas previas sobre la carrera y la profesión? ¿Cómo influyen el universo deportivo y sus impactos biográficos en los trayectos formativos de quienes serán los estudiantes de EF?”

Se percibe la influencia dominante de los antecedentes deportivos en la vida de los estudiantes. Se podrían distinguir tres diferentes experiencias deportivas que están en su historia formativa. Tres dispositivos pedagógicos, uno escolar, dos deportivos extraescolares. 1- El deporte realizado en la clase de EF y en los eventos escolares (deporte escolar o clase de EF/deporte. 2- El deporte realizado en ámbito federativo. 3- El deporte de pueblo. Los estudiantes dan cuenta de un recorrido rico en deporte. Suele predominar una de estas tres vertientes, o dos de ellas.

La propuesta de formación puede entenderse como un dispositivo global que debe ser descripto críticamente para valorar su aporte real en lo que ocurre en la EF escolar. Asimismo, se pueden distinguir zonas de esos dispositivos o áreas o experiencias puntuales, con mayor o menor continuidad, que impactan de modos variados sobre esos imaginarios y los procesos subjetivadores. Así como pueden distinguirse en las experiencias previas, puede y es conveniente intentarlo en la propuesta de la formación. Pueden identificarse como áreas o zonas críticas (en un enfoque desde la mirada de los profesores) o áreas de sorpresa (por las manifestaciones de los estudiantes). Más genéricamente, la identificación de los dispositivos que repercuten o se muestran como problemáticos o significativos, los que podrían ser denominados como *situaciones de impacto formativo o subjetivo*.

A partir de lo señalado, se formula como problema de esta investigación, la necesidad institucional de reconsiderar y, según resulte positivo, reformular las experiencias y las situaciones formativas que se proponen, brindando a su vez una perspectiva reflexiva útil para la formación de profesores de EF en otras instituciones. Por ello, las preguntas orientadoras son: en términos generales, ¿qué modificaciones se producen en los imaginarios de los estudiantes acerca de la carrera y la profesión durante el recorrido estudiantil en el ISEF?; particularizando, ¿cuáles son las situaciones que producen impacto formativo en los estudiantes?, ¿cómo son las situaciones que impactan, qué impactos producen y cómo son vividas por los y las estudiantes?

Para producir la información necesaria, se utilizan los datos de encuestas realizadas a lo largo de varios años a estudiantes en diferentes momentos de la carrera, se revisan los escritos finales para el cierre de la formación y se apela a entrevistas realizadas en años anteriores y a otras en proceso de producción, con estudiantes avanzados y con egresados de los últimos años. Estos instrumentos permiten encontrar regularidades en la identificación de las experiencias significativas y la profundización que posibilita su caracterización detallada, tanto en sus formas como en los impactos producidos.

A continuación, se presentan algunos avances en el reconocimiento de los impactos formativos.

Sorpresa

La carrera de EF es una caja de sorpresas. Son varias las referencias en este sentido. Los estudiantes manifiestan numerosas sorpresas a lo largo de la formación, sobre todo en el primer año, en que se le presenta “una EF distinta”.

Es llamativo (¿sorprendente?) la mayoritaria expresión de sorpresa frente al contenido de la formación. La presencia de asignaturas teóricas, el sesgo pedagógico del Instituto, la amplitud del mundo de la EF presentado a los estudiantes aparece como quiebres en la percepción previa de la carrera. Transitarla debe implicar también algún quiebre en el estudiante, una reformulación de sí mismo, limitada, tal vez transitoria.

También se distinguen “áreas de sorpresa”, que muchos estudiantes manifiestan. Frente a las expectativas iniciales, se presentan zonas de la formación, especialmente sorprendentes para los estudiantes, desde el momento mismo de comenzar la actividad institucional.

Seguramente, muchas de estas sorpresas forman parte de la vida de toda institución formadora, algunas en común con todas las que forman profesores de EF. Otras son propias del ISEF. Sorprende la amplitud y el modo en que se plantean las prácticas corporales y motrices durante toda la carrera, articulados en módulos integrados en unidades supra comprensivas, con una carga pedagógica sostenida sobre la colaboración, la inclusión y la coeducación. La presencia de propuestas ligadas a las prácticas expresivas y lúdicas. Asimismo, sorprende la amplitud de la experiencia práctica sociocomunitaria y la profundización problematizadora de las propuestas didácticas con niños/as, jóvenes y adultos.

Zonas críticas, momentos críticos

En el diseño curricular, en la perspectiva docente, pueden identificarse puntos críticos, cruces de contenidos, experiencias directas, acontecimientos socio comunitarios, momentos claves que el curriculum propone en la vida estudiantil. Algunos de estos son los encuentros con otros estudiantes de la misma carrera o de otras, cuando salen al campo de las prácticas pedagógicas, cuando trabajan en locaciones específicas relacionadas a la carrera (gimnasios, escuelas, colonias de vacaciones), sobre todo en el encuentro con otros que tienen diferente experiencia. La práctica, el primer campamento.

Lugares de dificultad

En ocasiones, la sorpresa viene asociada a dificultades inesperadas. El aprendizaje de un nuevo deporte, puede ser visualizado como un lugar de dificultad y ello en ocasiones, pasa a formar parte de la experiencia formativa si se incorpora en forma reflexiva al registro experiencial. También la dificultad se asocia a la sorpresa cuando conmueve elementos de identidad. Ejemplos de ello, el desafío de “no competir” (en realidad, disminuir la carga de competitividad en las prácticas corporales) o de colaborar en una propuesta no generizada. Es decir, la relación con “el otro” en la EF y el deporte.

Impactos formativos

El concepto principal de esta indagación, sólo puede formularse en modo provisional. Tendrá que reconsiderarse en cada avance del trabajo. Será “impactante” toda situación significativa para el estudiante, capaz de producir efectos más o menos duraderos en sus convicciones, en su imagen de sí, en el imaginario constitutivo acerca de la EF, del lugar del otro. Una sorpresa sostenida, un área crítica revisada, una experiencia reflexionada y comprendida, una transformación eficaz en elementos de la identidad, una crisis en la apreciación de la cultura profesional docente en EF. Otras posibilidades emergerán.

Relaciones con la tarea institucional

Se vienen produciendo documentos de trabajo con los primeros avances, que circulan en el personal docente. En particular, tres textos comienzan a ser utilizados. Uno de ellos, caracteriza los imaginarios con que ingresan los estudiantes. Otro ilustra sobre los efectos de las experiencias corporales y el tercero, sobre los impactos producidos por las propuestas didácticas con niños/as y adolescentes, área que emerge señalada como altamente significativa y a la vez dificultosa para el tránsito formativo.

Estos textos, comienzan a rodar y, a partir de los aportes de los profesores, forman parte de la profundización en la investigación de los impactos formativos.

Referencias

Acosta, Fernando. Boigues, Anahi. Pizarro Daniela. Sánchez, Florencia. Suarez Vranquen Cesar (2014); “Cultura experiencial estudiantil y formación inicial en educación física. Aportes para su análisis”; en Bracht et al. (2018); A Educacao Física escolar na américa do sul; Curitiba, Brasil, CRV Editora.

- Birgin, Braslavsky y Kisilevsky, (1992). Profesores, su formación y su práctica, en Braslavsky y Birgin Formación de profesores, Buenos Aires, Miño y Dávila
- Cachorro Gabriel y otros (2009); Educación Física: Cultura escolar y cultura universitaria; Universidad Nacional de La Plata
- Dubet Francois (2002); El declive de la institución. Profesiones, sujetos e individuos ante la reforma del Estado, Ed. Gedisa, Barcelona
- Pulido Quintero, Nicolás Bores Calle, Alberto Moreno Doña (2009); “Investigando la identidad deportiva de los estudiantes de Educación Física, el proceso de construcción y la influencia en los programas de formación inicial”; en William Moreno Gomez y Sandra Maryory
- Rozengardt Rodolfo (2020). El profesor de Educación Física, entre la escuela y la formación docente. Un estudio en La Pampa. Tesis doctoral, UNLP